



DOSSIER DE PRESSE

/ COGHUF

peintre du Jura

Cinq sites pour
une rétrospective

- / Musée jurassien des Arts Moutier
- // Musée jurassien d'art et d'histoire Delémont
- /// Musée de l'Hôtel-Dieu Porrentruy
- //// Le Bémont*
- ///// Muriaux*

du 6 septembre 2026
au 31 janvier 2027

Informations sur www.coghuf26.ch

* visites guidées de la maison-atelier de l'artiste à Muriaux
et d'une collection privée au Bémont, sur inscription et
uniquement durant les week-ends de septembre et octobre

DOSSIER DE PRESSE

/ COGHUF

peintre du Jura

Une rétrospective majeure sur cinq sites à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de l'artiste



Du 6 septembre 2026 au 31 janvier 2027, les Musées de Moutier, Delémont et Porrentruy consacrent à Coghuf la plus importante rétrospective organisée depuis sa disparition, il y a cinquante ans. Réunissant plus de 170 œuvres et accompagnée d'une publication de référence disponible en deux langues, l'exposition se déploie dans tout le canton du Jura et se prolonge dans les Franches-Montagnes, à Muriaux et au Bémont.

Né Ernst Stocker à Bâle, Coghuf (1905–1976) s'établit dans le Jura dès les années 1930. Il y trouve un territoire d'adoption, un lieu de vie et une source d'inspiration durable. Paysages des Franches-Montagnes, vallée du Doubs, chevaux, fermes, jardins, intérieurs, figures humaines, ville et militantisme : l'œuvre de Coghuf entretient un rapport profond avec le Jura, tout en témoignant d'une grande ouverture aux courants de la peinture moderne.

À l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort, les trois musées jurassiens de Moutier, Delémont et Porrentruy s'associent pour rendre hommage à cet artiste singulier, Bâlois de naissance et Jurassien d'adoption. La manifestation propose de redécouvrir une œuvre qui va de l'expressionnisme à l'abstraction et qui se caractérise par une attention constante aux êtres, aux lieux et aux mouvements du monde.

Plus de 170 œuvres dans trois musées

La rétrospective COGHUF, **peintre du Jura** réunit plus de 170 œuvres, principalement des peintures, réparties entre les trois institutions partenaires. Le parcours permet de suivre les principales étapes de la carrière de l'artiste, à travers des ensembles thématiques qui mettent en évidence la diversité de son œuvre et la cohérence de ses recherches.

- / Au **Musée jurassien des Arts de Moutier**, l'exposition porte le titre *Coghuf dans la ville, Coghuf politique*. Elle explore notamment les relations de l'artiste à l'espace public, à la ville et à la figure humaine. Dans l'annexe du musée, la toile monumentale *Mouvement (Ouvriers sur le chemin de l'usine)* est montrée pour la première fois depuis cinquante ans. Cette œuvre, spécialement restaurée pour l'exposition, fut le premier succès institutionnel de Coghuf lorsqu'il remporta, au début des années 1930, un concours du Kunstkreis Basel-Stadt.
- / Au **Musée jurassien d'art et d'histoire de Delémont**, l'exposition *Coghuf sans frontières* propose une lecture de l'œuvre à travers le thème du mouvement et de son contraire, en trois séquences. Le parcours fait la part belle aux chevaux des Franches-Montagnes, mais aussi aux voyages ferroviaires de l'artiste, en passant par des vues de mer qu'il réalise au bord de la Méditerranée. Un espace plus intime offre un contrepoint immobile, avec ses natures mortes. L'ensemble est complété par une série de toiles sur la vallée du Doubs, vue d'oiseau, illustrant une autre forme de mouvement : le vol.
- / Au **Musée de l'Hôtel-Dieu de Porrentruy**, l'exposition *L'ancrage dans le paysage – Coghuf intime et intemporel* met à l'honneur les paysages des Franches-Montagnes, ainsi que l'univers de la ferme de Muriaux, dans laquelle s'installe l'artiste en 1946. Coghuf la peint sous de nombreux angles et tout au long de sa vie. Elle devient à la fois un havre de paix, un atelier et une source d'inspiration inépuisable. Le parcours se poursuit avec des représentations de l'intérieur du foyer et un ensemble plus méditatif, les *Marcheurs* ou *Pèlerins d'Emmaüs*, le dernier cycle qu'il a peint avant sa mort.

DOSSIER DE PRESSE

/ COGHUF

peintre du Jura

Une rétrospective majeure sur cinq sites à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de l'artiste



Des restaurations et des œuvres rarement vues

La préparation de cette rétrospective a donné lieu à un important travail de conservation. De nombreux tableaux ont été restaurés ou réencadrés spécialement pour l'occasion. Certaines œuvres, notamment les grandes réalisations destinées à l'espace public, n'avaient plus été présentées dans une exposition depuis cinquante ans.

Cette campagne de restauration et de remise en valeur permet aujourd'hui de présenter des œuvres dans des conditions inédites et de redonner toute leur place à des ensembles longtemps restés peu visibles. Elle contribue également à renouveler le regard porté sur Coghuf et sur son rôle dans l'histoire de l'art suisse du XX^e siècle.

L'année jubilaire est en outre marquée par un geste patrimonial important : le **Basler Kunstverein** a décidé de faire don à la **République et Canton du Jura** de deux tableaux de Coghuf qu'il conservait dans ses collections. Ce don souligne les liens historiques entre l'artiste, sa ville natale de Bâle et son territoire d'adoption jurassien.

Dans les pas de Coghuf

La rétrospective dépasse les murs des musées et invite le public à découvrir les lieux où Coghuf a vécu et travaillé. À **Muriaux**, la ferme familiale et l'atelier de l'artiste, conservé dans son état d'origine, ouvrent leurs portes lors de visites commentées. Lieu de création de 1946 à 1976, l'atelier conserve de nombreux témoignages du travail de l'artiste.

Au **Bémont**, une collection privée réunissant d'importantes œuvres de Coghuf est exceptionnellement accessible sur inscription. Des visites des vitraux de l'église de **Lajoux**, autre réalisation majeure de l'artiste, complètent ce parcours au sein des Franches-Montagnes.

Ces lieux associés permettent de replacer Coghuf dans son environnement, de comprendre l'importance du Jura dans son imaginaire et de découvrir son œuvre au plus près des paysages, des bâtiments et des espaces qui l'ont nourrie.

Une publication de référence

La rétrospective s'accompagne d'un ouvrage – en deux langues – conçu comme une contribution durable à la connaissance de l'œuvre de Coghuf et de sa place dans l'histoire de l'art suisse du XX^e siècle.

Préfacé par la cheffe du Département fédéral de l'intérieur, la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider, le catalogue rassemble près d'une vingtaine de textes inédits signés par des spécialistes, des historiennes et historiens de l'art, ainsi que des artistes venus de toute la Suisse. Richement illustré de 256 reproductions en couleur pour 312 pages, il documente les œuvres présentées dans les trois musées ainsi que dans les lieux associés des Franches-Montagnes.

La publication met en lumière les différentes facettes du parcours de Coghuf : ses années de formation à Bâle, son installation dans le Jura, son rapport au paysage, au monde rural, à la ville, au travail, à la commande publique, à la spiritualité et aux transformations de la peinture moderne – de l'expressionnisme à l'abstraction.

Au-delà d'un simple catalogue d'exposition, l'ouvrage propose un vaste travail de recherche, de contextualisation et de documentation. Il entend donner à voir l'ampleur d'un travail artistique encore trop peu connu à l'échelle nationale, tout en soulignant la place particulière de Coghuf dans les histoires croisées de Bâle, du Jura et de l'art suisse.

La version française du catalogue est publiée par **Infolio**. La version allemande paraît chez **Vexer Verlag**. Les deux éditions sont disponibles dans les boutiques des musées et en ligne auprès des éditeurs, au prix de CHF 42.-

DOSSIER DE PRESSE

/ COGHUF

peintre du Jura

Une rétrospective majeure sur cinq sites à l'occasion du 50^e anniversaire de la mort de l'artiste



Vernissages

Vendredi 4 septembre 2026, 18 h

Musée jurassien d'art et d'histoire, Delémont

Samedi 5 septembre 2026, 11 h

Musée de l'Hôtel-Dieu, Porrentruy

Samedi 5 septembre 2026, 17 h

Musée jurassien des Arts, Moutier

Informations pratiques

COGHUF, peintre du Jura

Du 6 septembre 2026 au 31 janvier 2027

Musée jurassien des Arts

Rue Centrale 4

CH-2740 Moutier

www.musee-moutier.ch

Musée jurassien d'art et d'histoire

Rue du 23-Juin 52

CH-2800 Delémont

www.mjah.ch

Musée de l'Hôtel-Dieu

Grand-Rue 5

CH-2900 Porrentruy

www.mhdp.ch

Tarifs

Entrée plein tarif: CHF 9

Tarif réduit: CHF 6

Gratuit pour les moins de 16 ans

Billet combiné pour les trois musées

Plein tarif: CHF 20

Tarif réduit: CHF 15

Valable durant toute la durée de la rétrospective

Informations, réservations, visites guidées et programme complet

www.coghuf26.ch

COGHUF DANS LA VILLE, COGHUF POLITIQUE / MOUTIER

Matériel photographique à disposition sur www.coghuf26.ch/fr/presse.html



musée
jurassien
des arts
moutier



/ *Bewegung (Ouvriers sur le chemin de l'usine)* / 1932–1934
Huile sur toile de jute / 276 × 347 cm
Collection Kunstkredit Basel-Stadt / © Succession Stocker / photo : Moritz Herzog



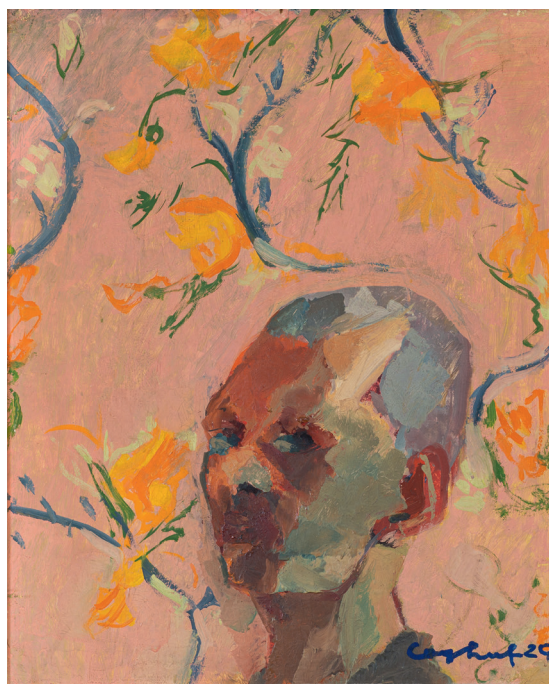
/ *L'été* / 1941–1943
Technique mixte sur panneau / 238 × 330 cm
Collection jurassienne des beaux-arts, don du Basler Kunstverein en 2026
/ © Succession Stocker / photo : Moritz Herzog



/ *Toits de Paris* / 1931
Huile sur toile / 60 × 92 cm
Collection Robert Spreng, Reiden / © Succession Stocker / photo : SiK-ISEA



/ *Sauvez les Franches-Montagnes* / 1963
Linogravure sur papier / 100 × 70 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo : Pierre Montavon



/ *Autoportrait au papier peint fleuri* / 1929
Huile sur bois / 60 × 49 cm
Collection Robert Spreng, Reiden / © Succession Stocker / photo : Gilles Monney

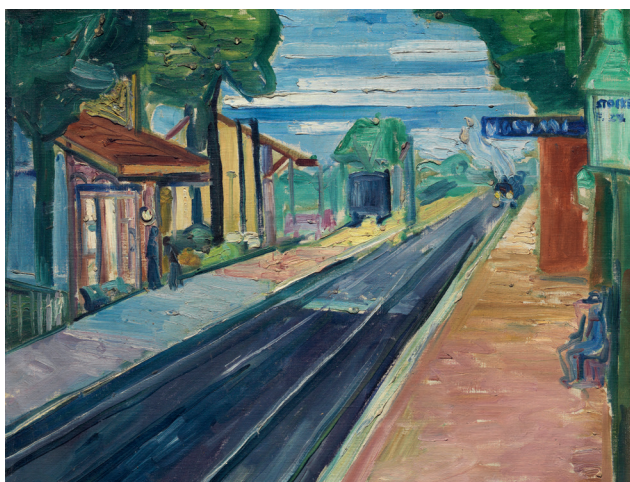
COGHUF SANS FRONTIÈRES / DELÉMONT

Matériel photographique à disposition sur www.coghuf26.ch/fr/presse.html

MUSÉE
JURASSIEN
D'ART ET D'HISTOIRE



/ Fermes / 1946
Huile sur toile / 100 x 130 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo: Jacques Bélat



/ Le quai de gare / 1927
Huile sur toile / 60 x 72 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo: Jacques Bélat



/ Dans les Franches-Montagnes (avec petit train) / 1936-1945
Huile sur toile / 90 x 140 cm
Collection Helvetia Baloise Group / © Succession Stocker / photo: Christian Baur



/ Nature morte devant la fenêtre / 1946-1947
Huile sur toile / 120 x 80 cm
Collection Helvetia Baloise Group / © Succession Stocker / photo: Christian Baur



/ Les chevaux / 1930
Huile sur toile / 156 x 126 cm
Collection jurassienne des beaux-arts / © Succession Stocker / photo: Jacques Bélat

L'ANCRAGE DANS LE PAYSAGE – COGHUF INTIME ET INTEMPOREL / PORRENTROY

Matériel photographique à disposition sur www.coghuf26.ch/fr/presse.html

mhdp | MUSÉE DE L'HÔTEL-DIEU
porrentruy



/ La ferme (à Muriaux) / 1949
Huile sur toile / 86 x 190 cm
Collection Helvetia Baloise Group / © Succession Stocker / photo : Christian Baur



/ La porte bleue / 1950
Huile sur toile / 100 x 75 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo : Jacques Bélat



/ Jardin / vers 1947
Huile sur toile / 66 x 77 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo : Koller Auktionen



/ La route / 1930
Huile sur toile / 155 x 96 cm
Collection jurassienne des beaux-arts / © Succession Stocker / photo : Jacques Bélat



/ Les marcheurs (Les compagnons d'Emmaüs) / vers 1975
Huile sur toile / 200 x 190 cm
Collection privée / © Succession Stocker / photo : Jacques Bélat



/ Photographe inconnu
Coghuf dans son atelier de Muriaux / vers 1948
Tirage gélatino-argentique / 13 x 10 cm
Collection privée